ITALIANO

NUCLEO FONDANTE : Ascolto e parlato

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
ASCOLTARE	Comprendere il significato globale di un semplice messaggio riconoscendo in esso informazioni utili	Comprendere varie tipologie di messaggi cogliendo le informazioni implicite ed esplicite
PARLARE	Produrre semplici messaggi in modo coerente e corretto	Comunicare in modo corretto in funzione espressiva e referenziale

CLASSI SECONDE

CRITERI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
ASCOLTARE	Comprendere il significato globale di varie tipologie di messaggi riconoscendo in esse informazioni utili	Comprendere il senso analitico e globale anche di messaggi complessi
PARLARE	Produrre messaggi in modo coerente e corretto	Comunicare in modo corretto in funzione espressiva, referenziale e metalinguistica (argomentare ed elaborare)

CLASSI TERZE

ASCOLTARE	Comprendere il significato globale di varie tipologie di messaggi cogliendo in esse informazioni implicite ed esplicite	Comprendere messaggi complessi individuando le idee principali, le parole chiave, le informazioni implicite, lo scopo e la tipologia testuale
PARLARE	Comunicare in modo coerente e corretto in funzione espressiva e referenziale	Comunicare in forma chiara, corretta, coesa e lessicalmente appropriata idee e opinioni personali in funzione espressiva, referenziale e metalinguistica (argomentare ed elaborare)

NUCLEO FONDANTE : Lettura E Scrittura

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

<u>OBIETTIVI MINIMI E MASSIMI</u>

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
LEGGERE	Leggere in modo corretto comprendendo il significato globale di testi semplici	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale e gli elementi analitici di varie tipologie di testi
SCRIVERE	Produrre testi su contenuti noti con mezzi espressivi semplici, esponendo gli argomenti in modo chiaro e lineare	Produrre testi coerenti, chiari e lineari, rispettando le regole ortografiche e grammaticali

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
LEGGERE	Leggere in modo espressivo comprendendo il significato globale di un testo	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale, individuando e mettendo in relazione gli elementi analitici di un testo
SCRIVERE	Produrre testi chiari e lineari, rispettando globalmente le regole ortografiche e grammaticali	Produrre testi coerenti, chiari e organici rispettando sia le regole ortografiche sia le strutture morfologiche e sintattiche studiate

CLASSI TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
LEGGERE	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale e individuando gli elementi analitici di varie tipologie di testi	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale, individuando e mettendo in relazione gli elementi analitici di testi diversi confrontandoli e rielaborandoli
SCRIVERE	Produrre testi coerenti, chiari e organici rispettando globalmente sia le regole ortografiche sia le strutture morfologiche e sintattiche studiate	Produrre testi chiari, coerenti, coesi mediante registri linguistici adeguati allo scopo, rispettando sia le regole ortografiche sia le strutture morfologiche e sintattiche studiate

NUCLEO FONDANTE : Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e grammaticali	Riconoscere in modo sistematico le categorie morfologiche e grammaticali

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
RIFLETTERE SULLA LINGUA	**Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche studiate**	Riconoscere sistematicamente ed utilizzare in modo funzionale le categorie morfologiche e sintattiche studiate

CLASSI TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfosintattiche studiate	Riconoscere sistematicamente ed utilizzare in modo funzionale le categorie morfosintattiche studiate

INGLESE: listening (comprensione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;

CLASSI PRIME

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Comprensione orale	Comprendere brevi dialoghi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di tipo quotidiano.

CLASSI SECONDE

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Comprensione orale	Comprendere il tema di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.	Comprendere brevi messaggi su argomenti noti.

CLASSI TERZE

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Comprensione orale	Comprendere i punti essenziali di un discorso.	Comprendere il significato globale di un discorso.

***NUCLEI FONDANTI: Speaking (produzione e interazione orale*)**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;

CLASSI PRIME

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Produzione orale	Rispondere a semplici domande sulla vita quotidiana.	Riferire e interagire su tematiche afferenti alla sfera personale.

CLASSI SECONDE

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Produzione orale	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana in modo coerente.

CLASSI TERZE

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Produzione orale	Interagire in conversazioni di routine.	Interagire in modo personale su argomenti noti.

NUCLEI FONDANTI: Reading (comprensione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente egge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

CLASSI PRIME

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Comprensione scritta	Comprendere brevi e semplici frasi.	Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare.

CLASSI SECONDE

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Comprensione scritta	Desumere le informazioni più importanti da un testo semplice.	Comprendere un testo su temi noti e d'interesse quotidiano.

CLASSI TERZE

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Comprensione scritta	Comprendere globalmente semplici testi.	Comprendere brevi testi narrativi.

NUCLEI FONDANTI: WRITING(Produzione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

CLASSI PRIME

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Produzione scritta	Scrivere semplici e brevi messaggi.	Scrivere semplici e brevi testi per raccontare le proprie esperienze.

CLASSI SECONDE

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Produzione scritta	Produrre brevi e semplici messaggi su argomenti familiari.	Scrivere brevi messaggi, cartoline, e-mail sul proprio vissuto.

CLASSI TERZE

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Produzione scritta	**Scrivere brevi e semplici testi.**	**Scrivere brevi testi con forma corretta e personale.**

NUCLEI FONDANTI: ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento***

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSI PRIME

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Riflessioni sulla lingua	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

CLASSI SECONDE

Indicatore	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Riflessioni sulla lingua	Osservare la struttura delle frasi.	Rilevare analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Riflessioni sulla lingua	Rilevare semplici analogie o differenze nei comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare analogie o differenze nei comportamenti e usi legati a lingue diverse.

FRANCESE / SPAGNOLO

Nuclei fondanti:Comprensione orale e scritta-Produzione orale e scritta-Riflessione sulla lingua

CLASSI PRIME

Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE ORALE • Riconoscere espressioni di uso quotidiano . COMPRENSIONE SCRITTA • Comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere il significato globale anche con l'aiuto di immagini e parole - chiave. PRODUZIONE ORALE • Rispondere a semplici domande personali PRODUZIONE SCRITTA • Copiare correttamente ed eseguire esercizi strutturali elementari. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	COMPRENSIONE ORALE • Riconoscere espressioni di uso quotidiano . • Identificare l'argomento di una discussione su temi di vita quotidiana. • Ricavare informazioni. • Esprimere preferenze. COMPRENSIONE SCRITTA • Comprendere in modo analitico testi riguardanti argomenti di vita quotidiana e ricavare informazioni specifiche. PRODUZIONE ORALE • Rispondere e formulare domande su se stessi , gli altri e su argomenti di vita quotidiana. PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere semplici informazioni personali e sull'ambiente i cui si vive. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

CLASSI SECONDE

Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE ORALE • Ricavare informazioni essenziali da testi ascoltati. • Individuare in generale l'argomento di conversazione o di semplici testi. COMPRENSIONE SCRITTA • Cogliere l'informazione globale di un testo (lettera, cartolina, dialogo…) che utilizza un linguaggio semplice. PRODUZIONE ORALE • Rispondere in modo comprensibile a semplici domande personali. PRODUZIONE SCRITTA • Redigere brevi messaggi e/o frasi sulla base di percorsi guidati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	COMPRENSIONE ORALE • Ricavare informazioni da testi e conversazioni ascoltati. COMPRENSIONE SCRITTA • Desumere informazioni specifiche da un testo. • Comprendere brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi noti. PRODUZIONE ORALE • Partecipare a brevi scambi dialogici su argomenti personali, di vita quotidiana. PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere con frasi ed espressioni semplici un testo sugli aspetti di vita quotidiana. • Rispondere a un questionario. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CLASSI TERZE

Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE ORALE • Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. COMPRENSIONE SCRITTA • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. PRODUZIONE ORALE • Operare semplici scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana. PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere testi brevi e semplici, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Rispondere in modo comprensibile a un questionario. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	COMPRENSIONE ORALE • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. COMPRENSIONE SCRITTA • Leggere e individuare informazioni da testi di vario tipo e da lettere personali. PRODUZIONE ORALE • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

STORIA

NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti- Produzione scritta e orale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	Distinguere vati tipi di fonti e conoscere i termini essenziali della disciplina.	Leggere le diverse fonti ricavandone informazioni su eventi storici,conoscere ed utilizzare la terminologia specifica.

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	Distinguere varie tipologie di documenti e conoscere i termini essenziali della disciplina	Comprendere le diverse tipologie di fonti e documenti, ricavandone informazioni utili, conoscere ed utilizzare la terminologia specifica

CLASSI TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	Comprendere vari tipi di fonti e documenti, ricavandone informazioni utili, conoscere ed utilizzare i termini specifici	Selezionare ed interpretare fonti e documenti ed utilizzare i termini specifici

NUCLEO FONDANTE:Organizzazione delle informazioni

<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto	Comprendere, riconoscere ed interpretare relazioni di eventi e fenomeni
CLASSI SECONDE		
CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	Stabilire relazioni spazio-temporali di una civiltà.	Confrontare eventi e fenomeni, cogliendo analogie e differenze, riconoscere relazioni di causa-

		effetto e saper trarre conclusioni coerenti.
CLASSI TERZE		
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto	Comprendere, riconoscere ed interpretare relazioni di eventi e fenomeni

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA	Conoscere i fondamenti del vivere civile, comprendere e rispettare le regole fondamentali della convivenza	

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA	Conoscere i fondamenti delle istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose, comprendere e rispettare le regole fondamentali della convivenza democratica	

CLASSI TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA	Conoscere e descrivere i fondamenti delle istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose ed essere consapevole dell'importanza della convivenza civile e del rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo	

NUCLEO FONDANTE: strumenti concettuali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Conoscere eventi e fenomeni essenziali della disciplina	Conoscere, comprendere ed interpretare eventi e fenomeni studiati

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**

CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Conoscere gli eventi e gli aspetti essenziali delle civiltà studiate, collocandoli nel tempo	Conoscere e comprendere eventi e descrivere quadri di civiltà

CLASSI TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Conoscere eventi e fenomeni essenziali della disciplina	Conoscere, comprendere ed interpretare eventi e fenomeni studiati

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geo-graficità e Orientamento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conoscere la terminologia essenziale della disciplina e saper leggere il linguaggio simbolico di una carta geografica	Utilizzare i termini specifici della disciplina e saper leggere varie tipologie di carte geografiche.

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conoscere ed usare la terminologia essenziale della disciplina e saper legger le varie tipologie di carte geografiche	Utilizzare i termini specifici della disciplina, saper leggere e costruire varie tipologie di carte geografiche

CLASSE TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO E DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Utilizzare i termini specifici della disciplina, saper legger e costruire varie tipologie di carte geografiche, in modo guidato	Utilizzare con proprietà, la terminologia specifica della disciplina, saper leggere e costruire in modo autonomi varie tipologie di carte geografiche

NUCLEO FONDANTE: *Paesaggio*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	Conoscere e localizzare i principali elementi geografici di un territorio.	Osservare e descrivere fenomeni e caratteristiche degli ambienti fisico-umani

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	Osservare e descrivere fenomeni e caratteristiche essenziali degli ambienti fisico ed antropici	Analizzare mediante l'osservazione diretta ed indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione ed individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.

CLASSE TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	Osservare, conoscere e descrivere le caratteristiche essenziale dei fenomeni e degli elementi fisico-antropici	Osservare, conoscere e descrivere le caratteristiche dei fenomeni e degli elementi fisico-umani

NUCLEO FONDANTE: *Regione e sistema territoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	Stabilire semplici relazioni tra elementi fisici ed antropici	Saper cogliere relazioni tra elementi fisici ed antropici

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**

COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	Stabilire relazioni tra elementi fisici ed antropici	Saper coglier anche relazioni complesse tra elementi fisici ed antropici

CLASSE TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	Saper individuare le relazioni tra elementi fisici ed antropici di un territorio	Individuare ed interpretare le relazioni anche complesse tra elementi fisici ed antropici

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: Numeri-Spazio e figure-Relazioni e funzioni-Spazio e previsioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

CLASSI PRIME

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCERE	Conoscere le operazioni in N	Proprietà delle quattro operazioni
APPLICARE	Saper operare con le operazioni in N Saper usare strumenti (righello, squadra, calcolatrice, goniometro…)	Proprietà dell quattro operazioni Scrittura polinomiale in una base diversa Uso di simboli e termini del linguaggio matematico Costruzione e interpretazione dei grafici
RAGIONARE	Saper individuare dati significativi in un problema e risolvere i procedimenti proposti in forma diretta in campo aritmetico e geometrico	Tecniche risolutive di un problema privilegiando la più opportuna Problemi aritmetici Problemi con segmenti e angoli con uso del sistema sessagesimale Problemi con figure piane

CLASSI SECONDE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCERE	Conoscere le operazioni in Q Comprendere il significato delle rappresentazioni grafiche	Proprietà delle 4 operazioni in Q Isometrie Uso dei linguaggi e dei termini matematici Costruzione e interpretazione di grafici
APPLICARE	Saper operare con le operazioni in Q Saper usare strumenti	Proprietà delle 4 operazioni in Q Proprietà della radice grandezze direttamente e inversamente proporzionali Trasformazioni geometriche nel piano

RAGIONARE	Saper individuare dati significativi di un problema Applicazione del Teorema di Pitagora a semplici figure	Problemi aritmetici con le frazioni, con la proporzionalità Applicazione del Teorema di Pitagora anche a casi particolari

CLASSI TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
CONOSCERE	Conoscere le operazioni in R	Proprietà delle 4 operazioni
APPLICARE	Saper operare con le operazioni in R Comprendere il linguaggio della rappresentazione grafica	Insieme R Strutture algebriche Probabilità e Logica Uso di simboli e termini del linguaggio matematico Costruzione e rappresentazione di grafici
RAGIONARE	Saper individuare dati significativi in un problema Risolvere semplici grafici, equazioni senza termini frazionari, problemi con solidi non sovrapposti	Tecniche risolutive di un problema algebrico e geometrico Geometria analitica Problemi con i solidi sovrapposti

SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: Fisica e chimica- Astronomia e Scienze della Terra -Biologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

CRITERI	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
OSSERVARE DALLA REALTA'	Conoscere gli elementi degli argomenti di base trattati	Conoscere la relazione tra causa e effetto
INDIVIDUARE CAUSA-EFFETTO	Saper osservare fatti e fenomeni	Saper individuare analogie e differenze
APPLICAZIONE INDUTTIVA E DEDUTTIVA	Saper utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione	Saper individuare relazioni tra causa ed effetto

MUSICA
***NUCLEO FONDANTE** : Ascolto (fruizione)*
Canto e ritmo (produzione)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TUTTE LE CLASSI

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere i linguaggi specifici di base (scrittura musicale, terminologia relativa ai fenomeni sonori e agli strumenti), anche se con qualche esitazione; adoperarli in modo generalmente corretto.	Dimostrare autonomia di comprensione; adoperare con precisione e piena padronanza i linguaggi specifici.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Eseguire modelli vocali e strumentali in modo sostanzialmente corretto, anche se con qualche esitazione.	Adoperare la voce in modo espressivo e consapevole; adoperare con padronanza e scorrevolezza gli strumenti ritmici e melodici, dimostrando autonomia nell'esecuzione.
Ascolto dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Osservare e distinguere i fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto, almeno per alcuni parametri; analizzare i messaggi musicali più semplici.	Osservare e distinguere in modo sicuro e consapevole i fatti melodici, ritmici, timbrici, dinamici, formali, modali, ecc; analizzare e classificare i messaggi musicali in modo autonomo.
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Rielaborare materiali sonori in modo per lo più accettabile e almeno in parte appropriato.	Rielaborare in autonomia i materiali sonori, sfruttandone le qualità melodiche, ritmiche, timbriche, ecc, con originalità, varietà e ricchezza di produzione.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare- Osservare e leggere le immagini- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

TUTTE LE CLASSI

Indicatore	**Obiettivi minimi**	**Obiettivi massimi**
Capacità percettivo-visive e teoriche	Osservare e descrivere gli aspetti formali più macroscopici della realtà e dell'opera d'arte	Osservare e descrivere in modo consapevole e critico gli aspetti formali della realtà e dell'opera d'arte
Capacità tecnico-strumentali	Acquisizione ed utilizzazione delle tecniche operative di base	Sicura padronanza degli strumenti e delle tecniche
Capacità creativo-espressive	Acquisizione degli elementi basilari del linguaggio visivo e loro applicazione in modo essenziale	Ottime capacità di rielaborare e produrre in modo creativo e originale

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI*: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

CLASSI PRIEME E SECONDE

Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Eesecuzione semplice delle tecniche motorie relative agli schemi coordinativi di base; rispetto delle regole scolastiche; coordinazione generale dell'esecuzione degli esercizi a corpo libero o con piccoli e grandi attrezzi; partecipazione regolare alle lezioni.	capacità di organizzare il sé corporeo in forma corretta e precisa; esecuzione e rielaborazione di un gesto sportivo; acquisizione di un atteggiamento corretto nei confronti delle attività scolastiche.

CLASSI TERZE

Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Saper affrontare in modo abbastanza corretto nuove esperienze motorie; saper gestire abbastanza serenamente le proprie emozioni	esecuzione di movimenti più complessi ed utilizzo di piccoli e grandi attrezzi in modo autonomo ed armonico; acquisizione di un atteggiamento corretto, responsabile e costruttivo nei confronti di tutto l'ambiente scolastico.

TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE: ***Intervenire, trasformare e produrre***

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CRITERI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELL'ELABORATO GRAFICO E CORRETTA APPLICAZIONE DEL METODO	Conoscenza sufficiente del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta.	. Conoscenza del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte. Lievissime imperfezioni.
PULIZIA DEL DISEGNO, SEGNO, USO DEGLI STRUMENTI	Disegno pulito e accurato. Segno preciso e/o abbastanza pulito.	Disegno pulito e accurato. Segno preciso con uso ottimale degli strumenti.

ITALIANO	

INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
ASCOLTARE	Comprendere il significato globale di un semplice messaggio riconoscendo in esso informazioni utili	Comprendere varie tipologie di messaggi cogliendo le informazioni implicite ed esplicite	
PARLARE	Produrre semplici messaggi in modo coerente e corretto	Comunicare in modo corretto in funzione espressiva e referenziale	
LEGGERE	Leggere in modo corretto comprendendo il significato globale di testi semplici	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale e gli elementi analitici di varie tipologie di testi	
SCRIVERE	Produrre testi su contenuti noti con mezzi espressivi semplici, esponendo gli argomenti in modo chiaro e lineare	Produrre testi coerenti, chiari e lineari, rispettando le regole ortografiche e grammaticali	
STORIA			
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA	Conoscere i fondamenti del vivere civile, comprendere e rispettare le regole fondamentali della convivenza.		
GEOGRAFIA			
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	

COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	Stabilire semplici relazioni tra elementi fisici ed antropici	Saper cogliere relazioni tra elementi fisici ed antropici	
MATEMATICA E SCIENZE			
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
OSSERVARE DALLA REALTA'	Conoscere gli elementi degli argomenti di base trattati	Conoscere la relazione tra causa e effetto	
INDIVIDUARE CAUSA-EFFETTO	Saper osservare fatti e fenomeni	Saper individuare analogie e differenze	
UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA MATERIA	Riconoscere il linguaggio scientifico	Uso appropriato del linguaggio scientifico	
INGLESE			
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
Comprendere e conoscere i diritti e i doveri dei bambini.	Conoscere le nozioni base dei diritti e dei doveri dei bambini.	Acquisire in modo consapevole il rispetto di sé e degli altri.	
Comprendere l'importanza di rispettare e salvaguardare l'ambiente.	Conoscere semplici azioni quotidiane.	Acquisire i principali gesti ecologici.	
FRANCESE / SPAGNOLO			

INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
FRANCESE: Comprendere la necessità del rispetto e la salvaguardia dell'ambiente SPAGNOLO: Comprendere e conoscere i diritti e i doveri dei bambini .	FRANCESE: Conoscere semplici gesti quotidiani. SPAGNOLO: Conoscere in fase essenziale i diritti e i doveri dei bambini.	FRANCESE: Conoscere i principali gesti ecologici. SPAGNOLO: Mettere in atto atteggiamenti positivi , come il rispetto di sé e degli altri .	
ARTE E IMMAGINE			
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
Conoscenza e comprensione del valore dei beni culturali.	Conoscere in forma essenziale i contenuti degli argomenti trattati	Saper stabilire affinità e differenze tra beni appartenenti a diverse culture	
MUSICA			
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere i linguaggi specifici di base (scrittura musicale, terminologia relativa ai fenomeni sonori e agli strumenti), anche se con qualche esitazione;	Dimostrare autonomia di comprensione; adoperare con precisione e piena padronanza i linguaggi specifici	

	adoperarli in modo generalmente corretto.		
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Eseguire modelli vocali e strumentali in modo sostanzialmente corretto, anche se con qualche esitazione	Adoperare la voce in modo espressivo e consapevole; adoperare con padronanza e scorrevolezza gli strumenti ritmici e melodici, dimostrando autonomia nell'esecuzione	
Ascolto dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Osservare e distinguere i fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto, almeno per alcuni parametri; analizzare i messaggi musicali più semplici	Osservare e distinguere in modo sicuro e consapevole i fatti melodici, ritmici, timbrici, dinamici, formali, modali, ecc; analizzare e classificare i messaggi musicali in modo autonomo	
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Rielaborare materiali sonori in modo per lo più accettabile e almeno in parte appropriato	Rielaborare in autonomia i materiali sonori, sfruttandone le qualità melodiche, ritmiche, timbriche, ecc. con originalità, varietà e ricchezza di produzione	
TECNOLOGIA			
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi	
COMPRENSIONE DEL RISPETTO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA, EDUCAZIONE A COMPORTAMENTI RESPONSABILI	Conoscere concetti di base e semplici regole da seguire in qualità di pedone e ciclista. Saper discriminare comportamenti adeguati ed inadeguati.	Conoscere le principali regole del codice della strada. Conoscere i comportamenti da tenere come pedone e alla guida della bicicletta.	

SCIENZE MOTORIE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Lo sport e l'educazione alla convivenza civile	• Rispettare i compagni e le regole essenziali di un gioco o di uno sport praticato • Conoscere e praticare il fair play.	• Conoscere la funzione delle norme e delle regole nello sport (il patto etico, il saluto, il fair play, saper perdere, il valore del confronto e della competizione). • Rispettare le regole in un gioco di squadra nelle varie discipline sportive. • Conoscere il Codice Europeo di Etica sportiva. • Conoscere il valore interculturale dello sport.
IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Educare alla libertà di pensiero, all'ascolto e al confronto reciproco, superando pregiudizi storici e ideologici.	Utilizzare un linguaggio corretto e appropriato.	Comprendere e mettere in atto atteggiamenti positivi e corretti nel rispetto di sé stessi e degli altri.

OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI CLASSI SECONDE

ITALIANO		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi

ASCOLTARE	Comprendere il significato globale di varie tipologie di messaggi riconoscendo in esse informazioni utili	Comprendere il senso analitico e globale anche di messaggi complessi
PARLARE	Produrre messaggi in modo coerente e corretto	Comunicare in modo corretto in funzione espressiva, referenziale e metalinguistica (argomentare ed elaborare)
LEGGERE	Leggere in modo espressivo comprendendo il significato globale di un testo	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale, individuando e mettendo in relazione gli elementi analitici di un testo
SCRIVERE	Produrre testi chiari e lineari, rispettando globalmente le regole ortografiche e grammaticali	Produrre testi coerenti, chiari e organici rispettando sia le regole ortografiche sia le strutture morfologiche e sintattiche studiate
STORIA		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA	Conoscere i fondamenti delle istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose, comprendere e rispettare le regole fondamentali della convivenza democratica	
GEOGRAFIA		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi

COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	Stabilire relazioni tra elementi fisici ed antropici	Saper coglier anche relazioni complesse tra elementi fisici ed antropici
MATEMATICA E SCIENZE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
OSSERVARE DALLA REALTA'	Conoscere gli elementi degli argomenti di base trattati	Conoscere la relazione tra causa e effetto
INDIVIDUARE CAUSA-EFFETTO	Saper osservare fatti e fenomeni	Saper individuare analogie e differenze
UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA MATERIA	Riconoscere il linguaggio scientifico	Uso appropriato del linguaggio scientifico
INGLESE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Gestione consapevole del cibo.	Conoscere i fondamenti di una sana e corretta alimentazione.	Conoscere sani comportamenti alimentari.
FRANCESE / SPAGNOLO		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
FRANCESE:	FRANCESE:	FRANCESE:

Comprensione dei principi essenziali relativi al proprio benessere. SPAGNOLO: Conoscenza e comprensione del diritto alla salute e ad una buona educazione alimentare.	Conoscere in forma essenziale sani comportamenti alimentari. SPAGNOLO: Conoscere in linea generale le basi per una alimentazione corretta ed equilibrata	Conoscere sani comportamenti alimentari. SPAGNOLO: Conoscere sani comportamenti alimentari.
ARTE E IMMAGINE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Conoscenza della tutela dei Beni Culturali	Conoscere i contenuti di base.	Conoscere e decodificare le problematiche legate alla tutela dei Beni Culturali
MUSICA		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere i linguaggi specifici di base (scrittura musicale, terminologia relativa ai fenomeni sonori e agli strumenti), anche se con qualche esitazione; adoperarli in modo generalmente corretto.	Dimostrare autonomia di comprensione; adoperare con precisione e piena padronanza i linguaggi specifici
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Eseguire modelli vocali e strumentali in modo sostanzialmente corretto, anche se con qualche esitazione	Adoperare la voce in modo espressivo e consapevole; adoperare con padronanza e scorrevolezza gli strumenti ritmici e melodici, dimostrando autonomia nell'esecuzione

Ascolto dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Osservare e distinguere i fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto, almeno per alcuni parametri; analizzare i messaggi musicali più semplici	Osservare e distinguere in modo sicuro e consapevole i fatti melodici, ritmici, timbrici, dinamici, formali, modali, ecc; analizzare e classificare i messaggi musicali in modo autonomo
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Rielaborare materiali sonori in modo per lo più accettabile e almeno in parte appropriato	Rielaborare in autonomia i materiali sonori, sfruttandone le qualità melodiche, ritmiche, timbriche, ecc. con originalità, varietà e ricchezza di produzione
TECNOLOGIA		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE DEL RISPETTO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA, EDUCAZIONE A COMPORTAMENTI RESPONSABILI	Conoscere concetti di base e semplici regole da seguire. Riconoscere i segnali stradali più basilari. Le tipologie di strade. Saper discriminare comportamenti adeguati ed inadeguati.	Conoscere le principali regole del codice della strada. Conoscere il significato di “strada”. Conoscere il significato della segnaletica stradale.
SCIENZE MOTORIE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
• Educazione alimentare e benessere secondo i nuovi stili di vita	• Prendere coscienza e correggere le cattive abitudini alimentari.	• Saper calibrare attività fisica e alimentazione. • Costruire e utilizzare tabelle per una dieta equilibrata. • Prevenire eventuali disturbi alimentari.

IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Educare alla libertà di pensiero, all'ascolto e al confronto reciproco, superando pregiudizi storici e ideologici.	Utilizzare un linguaggio corretto e appropriato.	Comprendere e mettere in atto atteggiamenti positivi e corretti nel rispetto di sé stessi e degli altri.

OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI CLASSI TERZE

ITALIANO		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
ASCOLTARE	Comprendere il significato globale di varie tipologie di messaggi cogliendo in esse informazioni implicite ed esplicite	Comprendere messaggi complessi individuando le idee principali, le parole chiave, le informazioni implicite, lo scopo e la tipologia testuale
PARLARE	Comunicare in modo coerente e corretto in funzione espressiva e referenziale	Comunicare in forma chiara, corretta, coesa e lessicalmente appropriata idee e opinioni personali in funzione espressiva, referenziale e metalinguistica (argomentare ed elaborare)
LEGGERE	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale e individuando gli elementi analitici di varie tipologie di testi	Leggere in modo espressivo cogliendo il significato globale, individuando e mettendo in relazione gli elementi analitici di testi diversi confrontandoli e rielaborandoli

SCRIVERE	Produrre testi coerenti, chiari e organici rispettando globalmente sia le regole ortografiche sia le strutture morfologiche e sintattiche studiate	Produrre testi chiari, coerenti, coesi mediante registri linguistici adeguati allo scopo, rispettando sia le regole ortografiche sia le strutture morfologiche e sintattiche studiate
STORIA		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE, POLITICA	Conoscere e descrivere i fondamenti delle istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose ed essere consapevole dell'importanza della convivenza civile e del rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo	
GEOGRAFIA		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	Saper individuare le relazioni tra elementi fisici ed antropici di un territorio	Individuare ed interpretare le relazioni anche complesse tra elementi fisici ed antropici
MATEMATICA E SCIENZE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
OSSERVARE DALLA REALTA'	Conoscere gli elementi degli argomenti di base trattati	Conoscere la relazione tra causa e effetto

INDIVIDUARE CAUSA-EFFETTO	Saper osservare fatti e fenomeni	Saper individuare analogie e differenze
UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI DELLA MATERIA	Riconoscere il linguaggio scientifico	Uso appropriato del linguaggio scientifico
INGLESE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Comprendere l'importanza di preservare il nostro Pianeta.	Conoscere le principali fonti rinnovabili.	Intraprendere azioni efficaci e uno stile di vita in armonia con la natura.
FRANCESE / SPAGNOLO		
INDICATORI FRANCESE: Comprendere la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Obiettivi minimi FRANCESE: Conoscere le principali energie rinnovabili.	Obiettivi massimi FRANCESE: Conoscere le fonti energetiche e promuovere il loro utilizzo.
SPAGNOLO: Conoscere e comprendere la Convenzione sui diritti dei bambini .	SPAGNOLO: Comprendere in linea generale la Convenzione dei diritti dei bambini.	Spagnolo: Mettere in atto atteggiamenti positivi, diritti e doveri dei bambini.
ARTE E IMMAGINE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi

Conoscere alcuni beni del Patrimonio Unesco e la loro tutela	Conoscere in forma essenziale i Beni analizzati.	Conoscere in forma approfondita le caratteristiche di un Sito del Patrimonio Unesco ,la sua tutela e valorizzazione.
MUSICA		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere i linguaggi specifici di base (scrittura musicale, terminologia relativa ai fenomeni sonori e agli strumenti), anche se con qualche esitazione; adoperarli in modo generalmente corretto	Dimostrare autonomia di comprensione; adoperare con precisione e piena padronanza i linguaggi specifici
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Eseguire modelli vocali e strumentali in modo sostanzialmente corretto, anche se con qualche esitazione	Adoperare la voce in modo espressivo e consapevole; adoperare con padronanza e scorrevolezza gli strumenti ritmici e melodici, dimostrando autonomia nell'esecuzione
Ascolto dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Osservare e distinguere i fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto, almeno per alcuni parametri; analizzare i messaggi musicali più semplici	Osservare e distinguere in modo sicuro e consapevole i fatti melodici, ritmici, timbrici, dinamici, formali, modali, ecc; analizzare e classificare i messaggi musicali in modo autonomo e in relazione ai fenomeni storico-socio-culturali
Rielaborazione personale dei materiali sonori	Rielaborare materiali sonori in modo per lo più accettabile e almeno in parte appropriato	Rielaborare in autonomia i materiali sonori, sfruttandone le qualità melodiche, ritmiche, timbriche, ecc. con originalità, varietà e ricchezza di produzione
TECNOLOGIA		

INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
COMPRENSIONE DEL RISPETTO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA, EDUCAZIONE A COMPORTAMENTI RESPONSABILI	Conoscere concetti di base e semplici regole da seguire in qualità di motociclista. Saper discriminare comportamenti adeguati ed inadeguati.	Conoscere le principali regole del codice della strada. Conoscere i comportamenti da tenere alla guida del motorino. Conoscere come si ottiene il patentino AM per guidare il motorino.
SCIENZE MOTORIE		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
• La salute come benessere integrale della persona: rapporto diretto tra attività motoria e qualità della vita (agenda 2020/2030).	• Conoscenza dei benefici correlati alla pratica delle attività sportive.	• Consapevolezza del rapporto diretto tra attività fisica e prevenzione delle malattie.
IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC		
INDICATORI	Obiettivi minimi	Obiettivi massimi
Educare alla libertà di pensiero, all'ascolto e al confronto reciproco, superando pregiudizi storici e ideologici.	Utilizzare un linguaggio corretto e appropriato.	Comprendere e mettere in atto atteggiamenti positivi e corretti nel rispetto di sé stessi e degli altri.

CONTENUTI E ATTIVITÀ CLASSI PRIME

DISCIPLINA	CONTENUTI	ATTIVITÀ	N° ORE	TEMPI (I/II quadrimestre)
ITALIANO	Testo regolativo		4h	I quadrimestre
	Diritti dell'Infanzia		3h	II quadrimestre
STORIA	Diritti e doveri dello studente		2h	II quadrimestre
GEOGRAFIA	Tutela beni naturali e artistico-culturali (siti UNESCO – parchi nazionali in Italia)		2h	II quadrimestre
MATEMATICA E SCIENZE	Inquinamento acqua aria suolo	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali.	4h	I quadrimestre
	Biodiversità	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali.	3h	II quadrimestre
INGLESE			2h	I quadrimestre
FRANCESE SPAGNOLO:	Francese: Les gestes écolos.	Vidéo, jeux de mémoire, production orale (questions-réponses). VIDEO	2h 2 H	I quadrimestre

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS				1 quadrimestre
ARTE E IMMAGINE	Il Patrimonio Culturale	Letture,video,discussioni,attività di ricerca con produzione di elaborati digitali o cartelloni con disegni.	2h	I quadrimestre
MUSICA	I simboli della Repubblica Italiana	L'Inno d'Italia e il Tricolore	2h	II quadrimesre
TECNOLOGIA	Il codice della strada: comportamento del pedone e del ciclista.	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali	2h	I quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	• **Il fair play**	• Lavoro su schede individuali (libro di testo). • Visione di video e filmati. • Lezioni partecipate	2h	II quadrimestre
IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC	Il dialogo interreligioso.	Visione video, letture, discussioni, compito di realtà, elaborato finale.	2h	II quadrimestre

CONTENUTI E ATTIVITÀ CLASSI SECONDE

DISCIPLINA	CONTENUTI	ATTIVITÀ	N° ORE	TEMPI (I/II quadrimestre)
ITALIANO	Testo narrativo: Diritti dell'Uomo		4h	I quadrimestre

	I ragazzi raccontano: diritti umani negati		3h	II quadrimestre
STORIA	Tipi di monarchie / Statuto Albertino / lavoro minorile*		2h	II quadrimestre
GEOGRAFIA	Organismi dell'UE		2h	II quadrimestre
MATEMATICA E SCIENZE	Educazione alla salute	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali.	4h	I quadrimestre
	effetti dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali.	3h	II quadrimestre
INGLESE			3h	II quadrimestre
FRANCESE SPAGNOLO: SALUD Y BIENESTAR	Francese: L'alimentation et le bon équilibre alimentaire SPAGNOLO: UNA ALIMENTACIÓN CORRECTA Y EQUILIBRADA.	Vidéo, jeux de mémoire , production orale . VIDEO	2h 2H	I quadrimestre 1 quadrimestre
ARTE E IMMAGINE	Tutela dei Beni Culturali	Letture,discussioni,video,produzione multimediale o cartelloni con disegni	2h	I quadrimestre

MUSICA	La famiglia e gli affetti	Visione video musicali	2h	II quadrimestre
TECNOLOGIA	Il codice della strada: la strada, la segnaletica stradale.	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali	2h	II quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	**Sport e sane abitudini alimentari**	• Compilazione di tabelle individuali (libro di testo). • Lezioni partecipate	2h	I quadrimestre
IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC	Il volontariato.	Visione video, letture, discussioni, compito di realtà, elaborato finale.	2h	II quadrimestre

CONTENUTI E ATTIVITÀ CLASSI TERZE

DISCIPLINA	CONTENUTI	ATTIVITÀ	N° ORE	TEMPI (I/II quadrimestre)
ITALIANO	Testo narrativo / argomentativo*: Diritti dell'Uomo		4h	I quadrimestre
	Gli uomini raccontano: diritti umani negati		3h	II quadrimestre
STORIA	La Costituzione		2h	II quadrimestre
GEOGRAFIA	Immigrazione		2h	II quadrimestre

MATEMATICA E SCIENZE	Educazione alla salute	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali.	4h	I quadrimestre
	Sostenibilità	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali.	3h	II quadrimestre
INGLESE			3h	II quadrimestre
FRANCESE SPAGNOLO: LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS.	Francese : Les énergies renouvelables. **SPAGNOLO:** **EL DERECHO A LA EDUCACIÓN .**	Vidéo, lecture et compréhension, production orale. video	2h 2 H	I quadrimestre 1 quadrimestre
ARTE E IMMAGINE	Approfondimento su di un Sito Unesco e la sua valorizzazione. Articolo 9 della Costituzione .	Letture, discussioni, cartelloni e produzione grafica o elaborato digitale.	2h	I quadrimestre
MUSICA	Memorie d'Italia	Visione video con Canti di lavoro e di emigrazione e canti di guerra, per ripercorrere due importanti passaggi della nostra storia	2h	II quadrimestre
TECNOLOGIA	Il codice della strada: comportamento dei motociclisti, il patentino AM.	Visione video, compiti di realtà, lezioni partecipate, produzione elaborati digitali	2h	II quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	**Sport e benessere**	• Lezioni partecipate.	2h	I quadrimestre

		• Visione filmati.		
IRC / ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC	I rifugiati.	Visione video, letture, discussioni, compito di realtà, elaborato finale.	2h	II quadrimestre

METODOLOGIE E STRATEGIE DI CONDUZIONE COMUNI DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE - MEZZI E STRUMENTI - CRITERI DI VERIFICA, MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Le metodologie, le strategie, i mezzi, gli strumenti, i criteri di verifica, misurazione e valutazione, saranno indicati nelle singole Programmazioni disciplinari.